prix
ANDER
FUHREN

KATRIN HOTZ

Lauréate du Prix Anderfuhren 2016 composé d'un montant de 10'000 CHF (premier prix)

Une fois terminée sa formation à l'école des arts et du design de Zurich, la F+F, et à l'École cantonale d'art du Valais (ECAV), Katrin Hotz s'est établie voilà plusieurs années dans la région de Bienne. Son travail artistique a été distingué à plusieurs reprises ces dernières années par des prix, des aides à la création, et des bourses sous forme d'atelier.

Katrin Hotz s'est fait connaître avec ses dessins au crayon et à l'encre de Chine. Des pièces rares trouvées au fond de la mémoire ont également joué un rôle, comme des réminiscences de la nature, du microcosme de l'organique. Au fil du temps, la découverte a pris de plus en plus de place en côtoyant l'acte conscient de création, à l'image d'œuvres comme «Siège Allure» de 2012, dans lesquelles le crayon est remplacé par des toiles d'araignée garnies de leurs butins, faits au hasard de petits insectes, de matière organique et de poussière. Voilà maintenant deux ans que Katrin Hotz a ouvert un nouveau chapitre avec la série «enough» en rupture totale avec ses créations précédentes, tout en reformulant sous un nouvel angle la vieille question des axiomes et du potentiel de la peinture: le papier et les couleurs se muent en structures spatiales que l'artiste travaille et soumet à des processus qui s'inscrivent dans ses œuvres. Ainsi, l'artiste se sert de grandes bandes de papier peint pour les chiffonner, les déchirer, les suspendre ou les mettre en lambeaux qu'elle reconstitue ensuite pour former des paysages en trois dimensions, en laissant aussi des traces de leur revalorisation et de leur recyclage. Avec ses dernières œuvres, Katrin Hotz part en reconnaissance pour explorer sous un jour nouveau les fondamentaux de la peinture. Elle s'aventure sur un terrain que l'on se réjouit de découvrir avec elle.